

# 2019-2020 ニューヨーク・フィルハーモニック公演予定表

◆高人気が予想されるプログラムを黄色でハイライトしています。

9月11日(水) 19時30分	Close Encounters of the Third Kind in Concert	ジョン・ウィリアムス作曲
9月12日(木) 19時30分	『未知との遭遇』フィルム・コンサート	リチャード・カウフマン指揮
9月13日(金) 20時00分	Psycho in Concert	バーナード・ハーマン作曲
9月14日(土) 20時00分	『サイコ』フィルム・コンサート	リチャード・カウフマン指揮
★昨年に引き続き、名作映画のフィルム・コンサートでシーズン開幕。映画音楽の巨匠として名高いジョン・ウィリアムス作曲の『未知との遭遇』とヒッチコック映画の音楽担当で知られるバーナード・ハーマン作曲の『サイコ』を上映。		
9月18日(水) 19時30分	フィリップ・グラス 新作(世界初演、ニューヨークフィル委嘱)	ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン指揮
9月19日(木) 19時30分	バーバー ノックスビル:1915年の夏	ケリー・オハラ(ソプラノ)
9月20日(金) 20時00分	プロコフィエフ パレエ音楽『ロミオとジュリエット』より抜粋	
9月21日(土) 20時00分		
★現代アメリカを代表する作曲家フィリップ・グラスの新作と、斬新さとノスタルジーをあわせ持つ20世紀クラシックの名曲。		
9月26日(木) 19時30分	シェーンベルク オペラ『期待』	ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン指揮
9月27日(金) 20時00分	バルトーク オペラ『青ひげ公の城』	ニナ・ステメ(ソプラノ)
9月28日(土) 20時00分		ヨハネス・マルティン・クレンツレ(バリトン)
		カタリナ・カルネウス(メゾソプラノ)
★20世紀初頭を飾るオペラの2大傑作をコンサート形式で上演。		
10月3日(木) 19時30分	シベリウス ヴァイオリン協奏曲	ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン指揮
10月4日(金) 14時00分	ベルリオーズ 『幻想交響曲』	オーガスティン・ハーデリッヒ(ヴァイオリン)
10月5日(土) 20時00分		
★ベルリオーズ没後150年にふさわしい渾身の『幻想交響曲』に期待。		
10月7日(月) 19時30分	Fall Gala with Lang Lang	ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン指揮
*ONE NIGHT ONLY	ベートーヴェン ピアノ協奏曲第2番	ラン・ラン(ピアノ)
	ベートーヴェン 交響曲第5番『運命』	
★スーパースター、ラン・ランの同席で行なわれるシャンペン&ディナー付きの特別イベント。		
10月18日(金) 20時00分	ハイドン 交響曲第22番『哲学者』	スザンナ・メルキ指揮
10月19日(土) 20時00分	ウンスク・テン Su, for Sheng and Orchestra	ウー・ウェイ(Sheng・中国の民族楽器)
10月22日(火) 19時30分	リヒャルト・シュトラウス 交響詩『ツァラトストラはこう語った』	
★哲学者と宇宙の神秘をテーマにした異色プログラム。		
10月24日(木) 19時30分	ジェニファー・ヒグドン brue cathedral	ステファン・デネブ指揮
10月25日(金) 14時00分	ベートーヴェン ピアノ協奏曲第1番	エマニュエル・アックス(ピアノ)
10月26日(土) 20時00分	ルーセル 交響曲第3番	
	ラヴェル 『ラ・ヴァルス』	
★今年70歳を迎えた大家エマニュエル・アックスによるベートーヴェンと、フレンチ・クラシックとの組み合わせ。		
10月30日(水) 19時30分	プロコフィエフ 交響曲第1番『古典的』	フィリップ・ジョルダン指揮
10月31日(木) 19時30分	メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲	ユリア・フィッシャー(ヴァイオリン)
11月1日(金) 14時00分	ベートーヴェン 交響曲第7番	
11月2日(土) 20時00分		
★2020年よりウイーン国立歌劇場の音楽監督に就任するフィリップ・ジョルダンと、ピアノとヴァイオリンの両刀使いで知られるユリア・フィッシャーが登場。		
11月6日(水) 19時30分	バッハ/シェーンベルク 前奏曲とフーガ 変ホ長調『聖アン』	エサ・ベッカ・サロネン指揮
11月8日(金) 20時00分	サロネン Castor (NY初演)、Pollux	
11月9日(土) 20時00分	バッハ/シェーンベルク 2つのコラル前奏曲	
11月12日(火) 19時30分	ヒンデミット 交響曲『画家マティス』	
★指揮と作曲で活躍するニューヨーク居住のアーティスト、エサ・ベッカ・サロネンの独演会。		
11月14日(木) 19時30分	チャイコフスキー 幻想序曲『ロミオとジュリエット』	サントウ=マティアス・ロウヴァリ指揮
11月15日(金) 20時00分	ブライス・デスナー Wires (NY初演)	ブライス・デスナー(エレクトリック・ギター)
11月16日(土) 20時00分	シベリウス 交響曲第1番	
★フィンランドの俊英ロウヴァリによる北欧・ロシアの名曲と、ロック・クラシックの分野を開拓するブライス・デスナーの意欲作。		
11月21日(木) 19時30分	ボロディン 交響曲第2番	ヤクブ・フルシャ指揮
11月22日(金) 11時00分	サン=サーンス チェロ協奏曲第1番	アリサ・ワイラースタイン(チェロ)
11月23日(土) 20時00分	ドヴォルザーク 交響曲第6番	
★将来の大成が期待されるチェコの若手指揮者フルシャと、デュ=ブレの再来といわれるワイラースタインが競演。		
11月27日(水) 19時30分	スクリャーピン ピアノ協奏曲	ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン指揮
11月29日(金) 20時00分	チャイコフスキー 交響曲第5番	ダニール・トリフォノフ(ピアノ)
11月30日(土) 20時00分		
12月3日(火) 19時30分		
★近年ますます評価を上げていくニューヨーク居住ピアニスト、トリフォノフによるスクリャーピン。		
12月5日(木) 19時30分	ベートーヴェン 交響曲第2番	ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン指揮
12月6日(金) 11時00分	ステイーヴ・ライヒ Music for Ensemble and Orchestra (NY初演)	イエフィム・ブロンフマン(ピアノ)
12月7日(土) 20時00分	ベートーヴェン ピアノ協奏曲第4番	
★オーケストラとの競演で最大の力を発揮する巨匠ピアニスト、ブロンフマンのベートーヴェンは聴きもの。		
12月11日(水) 19時30分	Harry Potter and the Sorcerer's Stone in Concert	ジョン・ウィリアムス作曲
12月12日(木) 19時30分	『ハリー・ポッターと賢者の石』フィルム・コンサート	ジャスティン・フリーア指揮
12月13日(金) 19時30分		
12月14日(土) 14時00分		
★世界的な大ヒット作(ハリー・ポッター)シリーズ第1作のフィルム・コンサート。		
12月15日(日) 15時00分	HOLIDAY BRASS (ホリデー・ブラス)	フィリップ・スミス指揮
★金管楽器と打楽器セクションのみによるクリスマス音楽特集。		
12月17日(火) 19時30分	ヘンデル オラトリオ『メサイア』	ハリー・ビケット指揮
12月18日(水) 19時30分		ルイーザ・オルダー(ソプラノ)
12月19日(木) 19時30分		イエスティン・デイヴィス(カウターテナー)
12月20日(金) 14時00分		ジョシュア・エリコット(テナー)
12月21日(土) 19時30分		ダシオン・バートン(バリトン)
		ヘンデル&ハイドン・ソサエティ合唱団
★クリスマスシーズン恒例の「メサイア」を古典音楽のスペシャリストたちが演出。		
12月31日(月) 19時30分	New Year's Eve (演目未定)	TBA
★1年の最後を飾る「年忘れ」コンサート。		

# 2019-2020 ニューヨーク・フィルハーモニック公演予定表

◆高人気が予想されるプログラムを黄色でハイライトしています。

1月3日(金) 20時00分	モーツァルト ピアノ協奏曲第22番	ジェフリー・カハネ (ピアノ/指揮)
1月4日(土) 20時00分	レスピーギ 『ポツティチエリ』の3枚の絵	
1月7日(火) 19時30分	ハイデン 交響曲第96番『奇跡』	

★室内楽の巨匠ジェフリー・カハネ弾き振りによるモーツァルトと古典派音楽の世界。

1月9日(木) 19時30分	グリーグ ピアノ協奏曲	ダニエル・ハーディング指揮 ポール・ルイス (ピアノ)
1月10日(金) 14時00分	リヒャルト・シュトラウス アルプス交響曲	
1月11日(土) 20時00分		

★北欧とアルプスの大自然を感じさせる組み合わせ。

1月15日(水) 19時30分	アイヴズ 『答えない質問』	グスタヴォ・ドゥダメル指揮 セルジオ・ティエンボ (ピアノ)
1月16日(木) 19時30分	エステバン・ベンゼクリ ピアノ協奏曲『Universos infinitos』 (NY初演)	
1月17日(金) 11時00分	ドヴォルザーク 交響曲第9番『新世界より』	
1月18日(土) 20時00分		
1月21日(火) 19時30分		

★ベネズエラの生んだ世界的指揮者ドゥダメルと南米の神童と呼ばれたティエンボの競演。

1月23日(木) 19時30分	シューベルト 交響曲第4番『悲劇的』	グスタヴォ・ドゥダメル指揮 ミシェル・デ・ヤング (メゾソプラノ) サイモン・オニール (テナー)
1月24日(金) 20時00分	マーラー 交響曲『大地の歌』	
1月25日(土) 20時00分		

★2週連続のトゥダメルは悲劇的色彩を帯びたシューベルトとマーラーの組み合わせ。

1月28日(火) 19時30分	Lunar New Year (曲目未定)	ロン・ユイ指揮
-----------------	--------------------------	---------

★旧暦新年を祝する特別プログラム。

1月30日(木) 19時30分	ブリテン 組曲『4つの海の間奏曲』(ピーター・グライズより)	シモーネ・ヤング指揮 アルバン・ゲルハルト (チェロ)
1月31日(金) 11時00分	ブレット・ディーン チェロ協奏曲 (NY初演)	
2月1日(土) 14時00分	エルガー エニグマ交響曲	

\*2月1日はエルガーのみ

★親密な作風で知られる英国の作曲家ブリテンとエルガーを名女流指揮者シモーネ・ヤングが演奏。

2月5日(水) 19時30分	ニナ・C・ヤング 新作(世界初演、ニューヨークフィル委嘱)	ヤーブ・ヴァン・ズヴェーデン指揮 カーター・ブレイ (チェロ) ミア・パーション (ソプラノ) アマダ・マジェスキー (ソプラノ) ニコラス・ファン (テナー) アンドリュー・フォスター=ウィリアムス (バス、バリトン) ニューヨーク・コンサート・コラーレ合唱団
2月6日(木) 19時30分	ハイデン チェロ協奏曲	
2月8日(土) 20時00分	モーツァルト 大ミサ曲ハ短調 K.427	
2月9日(日) 19時30分		
2月11日(火) 19時30分		

★モーツァルトの代表的なミサ曲を世界的なソリストを迎えて演奏。

2月13日(木) 19時30分	ブラームス ヴァイオリン協奏曲	ヤーブ・ヴァン・ズヴェーデン指揮 ジャンヌ・ヤンセン (ヴァイオリン)
2月15日(土) 20時00分	タニア・レオン 新作(世界初演、ニューヨークフィル委嘱)	
2月18日(火) 19時30分	リヒャルト・シュトラウス オペラ『ばらの騎士』組曲	

★2000年以来、日本での公演も数多い人気ヴァイオリニスト、ジャンヌ・ヤンセンが登場。

2月20日(木) 19時30分	エレン・レイド 新作(世界初演、ニューヨークフィル委嘱)	ヤーブ・ヴァン・ズヴェーデン指揮 ルネ・フレミング (ソプラノ)
2月21日(金) 20時00分	ビョーク Virus, Joga, All Is Full of Love, Undo	
2月22日(土) 20時00分	ブルックナー 交響曲第4番『ロマンティック』	

★世界的なソプラノ歌手ルネ・フレミングがビョークのオリジナル楽曲を歌う。

2月27日(木) 19時30分	ヨルグ・ヴィットマン Babylon Suite (米園初演)	フランツ・ヴェルザー=メスト指揮
2月28日(金) 14時00分	リヒャルト・シュトラウス 家庭交響曲	
2月29日(土) 20時00分		

★リヒャルト・シュトラウスの比較的レアな曲をオーストリア出身の名指揮者ヴェルザー=メストが演奏。

3月3日(火) 19時30分	Daniil Trifonov in Concert パツハ ピアノ曲集	ダニール・トリフォノフ (ピアノ)
----------------	---	-------------------

\*ALICE TALLY HALLにて

SOLD OUT

★NY居住ピアニスト、トリフォノフによる特別リサイタル(すでに完売!)

3月5日(木) 19時30分	ドビュッシー 牧神の午後への前奏曲	ルイ・ラングレ指揮 イザベル・レナード (メゾソプラノ) ジュリアードスクール女声合唱団
3月7日(土) 20時00分	ドビュッシー 夜想曲	
3月10日(火) 19時30分	ラヴェル 『シェラザード』(歌曲)	
	スクリャーピン 交響曲『法悦の詩』	

★フランス人指揮者が演奏するフレンチ・クラシックの名曲と、壮大なエクスタシーが盛り上がる『法悦の詩』。

3月12日(木) 19時30分	ロディオ・シチェドリ 管弦楽のための協奏曲第1番『Naughty Limericks』	ヴァレリー・ゲルギエフ指揮 デニス・マツエフ (ピアノ)
3月13日(金) 20時00分	ラフマニノフ ピアノ協奏曲第3番	
3月14日(土) 20時00分	ストラヴィンスキー バレエ音楽『ペトルーシカ』(1911年版)	

★ロシアの巨匠指揮者ゲルギエフと同郷のピアニスト、マツエフが競演するロシアン・クラシックの傑作。

3月26日(木) 19時30分	ベルリオーズ 序曲『ローマの闘肉祭』	アンドレス・オロスコ=エストラダ指揮 フランク・ホアン (ヴァイオリン)
3月27日(金) 11時00分	ラロ スペイン交響曲	
3月28日(土) 20時00分	ヤナーチェク 狂詩曲『タラス・ブーリバ』 バルトーク バレエ音楽『中国の不思議な役人』	

★民族的特徴を持つ楽曲特集。ソリストのフランク・ホアンはニューヨークフィルのコンサートマスターを務める。

4月1日(水) 19時30分	ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲	ヤーブ・ヴァン・ズヴェーデン指揮 ジョシュア・ベル (ヴァイオリン)
4月2日(木) 19時30分	ショスタコーヴィチ 交響曲第5番	
4月4日(土) 20時00分		

★ドル箱スター、ジョシュア・ベル登場。すでに現時点で良い席は取れない。

4月15日(水) 19時30分	モーツァルト ピアノ協奏曲第25番	ヤーブ・ヴァン・ズヴェーデン指揮 ダニール・トリフォノフ (ピアノ)
4月16日(木) 19時30分	マーラー 交響曲第1番	
4月18日(土) 20時00分		
4月21日(火) 19時30分		

★シーズン2回目のトリフォノフが奏でるモーツァルトの名曲と、ニューヨークフィルが伝統的に得意とするマーラーの組み合わせ。

4月17日(金) 20時00分	ダヴィッド・ハルツベルク 新作(世界初演、ニューヨークフィル委嘱)	ヤーブ・ヴァン・ズヴェーデン指揮 ロデリック・ウィリアムス (バリトン)
*ONE NIGHT ONLY	マーラー 歌曲『さすらう若人の歌』	
	マーラー 交響曲第1番	

★マーラー交響曲第1番とその原曲『さすらう若人の歌』の組み合わせ。

4月23日(木) 19時30分	マーラー 交響曲第2番『復活』	ヤーブ・ヴァン・ズヴェーデン指揮 ジョエル・ハーヴェイ (ソプラノ)
4月24日(金) 20時00分		

## 2019-2020 ニューヨーク・フィルハーモニック公演予定表

◆高人気が予想されるプログラムを黄色でハイライトしています。

4月25日(土) 20時00分		サーシャ・クック (メゾソプラノ) ニューヨーク・コンサート・コラーレ合唱団
★マーラー交響曲第1番に続き、復活祭の時期に贈る第2番。記念碑的な演奏に期待。		
5月20日(水) 19時30分 * ONE NIGHT ONLY	Spring Gala: Singin' in the Rain in Concert 『雨に唄えば』フィルム・コンサート	ナシオ・ハープ・ブラウン作曲 デイヴィッド・ニューマン指揮
5月21日(木) 19時30分	Mary Poppins in Concert	ロバート&リチャード・シャーマン作曲
5月22日(金) 19時30分	『メリー・ポピンズ』フィルム・コンサート	デイヴィッド・ニューマン指揮
5月23日(土) 14時00分	★映画史に残るミュージカル2作品をオーケストラ付きで上映。	
5月25日(月) 20時00分 *聖ヨハネ大聖堂にて	Annual Free Memorial Day Concert (曲目未定)	TBA
★メモリアル・デー恒例、聖ヨハネ大聖堂での無料コンサート。		
5月28日(木) 19時30分	プロコフィエフ 組曲『3つのオレンジへの恋』	ジョン・アダムス指揮
5月30日(土) 20時00分	オルガ・ニューワース 新作 (世界初演、ニューヨークフィル委嘱)	ティモシー・マカリスト (サクソフォン)
6月2日(火) 19時30分	ジョン・アダムス City Noir	ブルックリン・ユース合唱団
★アメリカ現代作曲家の楽曲を作曲家自身が指揮。		
6月4日(木) 19時30分	ニコ・マーリー Concerto for Two Pianos (世界初演、ニューヨークフィル委嘱)	ヤーブ・ヴァン・ズヴェーデン指揮
6月5日(金) 14時00分	コーブランド 交響曲第3番	カティア&マリエル・ラベック (ピアノ)
6月6日(土) 20時00分		
6月9日(火) 19時30分		
★1980年代から活躍する人気ピアノデュオ、ラベック姉妹による現代ピアノ協奏曲の演奏。		
6月11日(木) 19時30分	サラ・カークランド・スナイダー 新作 (世界初演、ニューヨークフィル委嘱)	ヤーブ・ヴァン・ズヴェーデン指揮
6月12日(金) 20時00分	ショスタコーヴィチ ピアノ協奏曲第1番	ユジャ・ワン (ピアノ)
6月13日(土) 20時00分	ジョン・アダムス Harmonium	クリストファー・マーティン (トランペット) ニューヨーク・コンサート・コラーレ合唱団
★クラシック音楽界を代表するドル箱スター、ユジャ・ワンの登場でシーズンラストを締めくくる。		